

Bolero de 4 Uma Combinação Incrível de Dança e BMX

* PÁDUA, Maicon Pereira.
* DANTAS, Wesley.
* ALVES, Cleyton Samuel.
**PINTO, Maria Cristina.

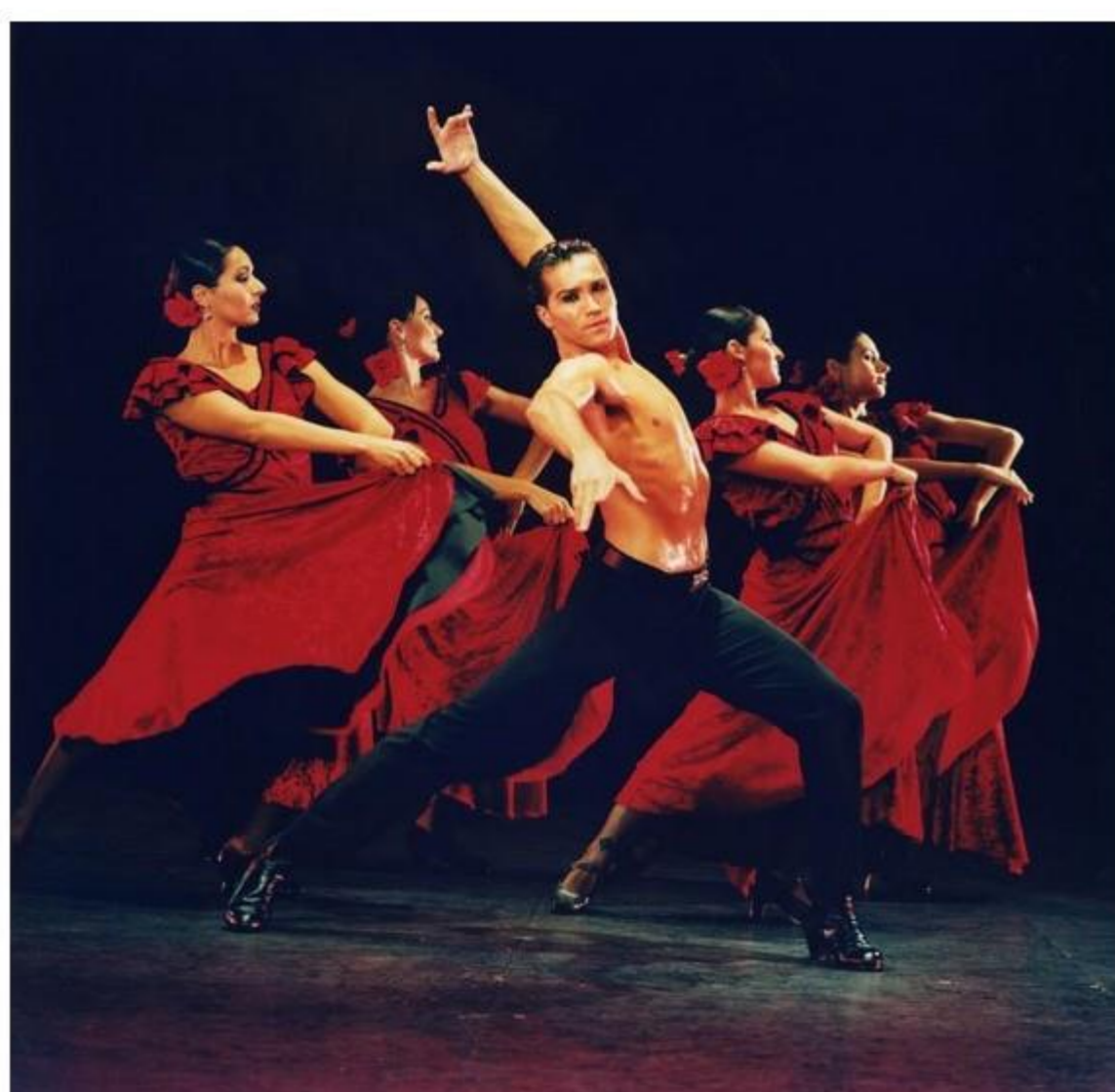
maahgraylow@hotmail.com
Wesley_i.e.q@hotmail.com
email@aluno3.com.br
educacaofisica@asmecc.com.br

* Acadêmico Curso de Educação Física
* Acadêmico Curso de Educação Física
* Acadêmico Curso de Educação Física
** Docente Curso de Educação Física

INTRODUÇÃO

O bolero de 4 correlaciona a dança contemporânea com as técnicas esportivas do BMX. O bolero é um gênero musical dirigido geralmente aos apaixonados, Messena (2006), considera que o bolero caracteriza-se por apresentar um ritmo suave, devendo ser dançado ao som de músicas românticas. E o bicross é um esporte que utiliza a BMX, inspirado pelos movimentos do motocross.

Mühlen (2009), diz que o bicross é uma modalidade considerada 'radical', 'de aventura', o que exige de seus praticantes, tanto homens quanto mulheres, coragem.



CONSIDERAÇÕES FINAIS

O bolero de 4 é a mistura entre dança e BMX, em que o dançarino demonstra seus sentimentos em cena. Uma apresentação artística da pesquisa realizada consistiu em um solo de dança que tem como trilha sonora o Bolero de Ravel.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MASSENA, Mariana. **A sedução do brasileiro**: Um estudo antropológico sobre a dança de salão. Dissertação de Mestrado – Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia, do Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Universidade Federal do Rio de Janeiro. 2006.

MÜHLEN, J. C. V. **Jogos de gênero em Pequim 2008**: representações de feminilidades e masculinidades (re)produzidas pelo Site Terra. 2009. 133 f. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2009.

CASSULINO, Mauricio. **BMX e dança**. Disponível em <http://xgames.espn.go.com/pt-BR/bmx/article/10627475/jo%C3%A3o-rafael-leva-uma-experi%C3%Aancia-%C3%BAnica-para-os-palcos-do-brasil-misturando-dan%C3%A7a-contempor%C3%A2nea-e-bmx>. Acesso em: 29 de agosto 2014.



DESENVOLVIMENTO

A idéia de misturar a dança com o BMX veio de João Rafael Neto, que aos 15 anos começou a pedalar sua bicicleta e ficou muito conhecido por suas habilidades no BMX de rua. Mas chegou um momento em que ele teve que escolher entre dança e sua BMX, João escolheu a dança, mas levou consigo a BMX.

Com o passar do tempo, João conheceu Luiz de Abreu, dançarino e coreógrafo mineiro e os dois dividiram os mesmos interesses no que deu vida ao projeto "Bolero de 4" em abril de 2011.